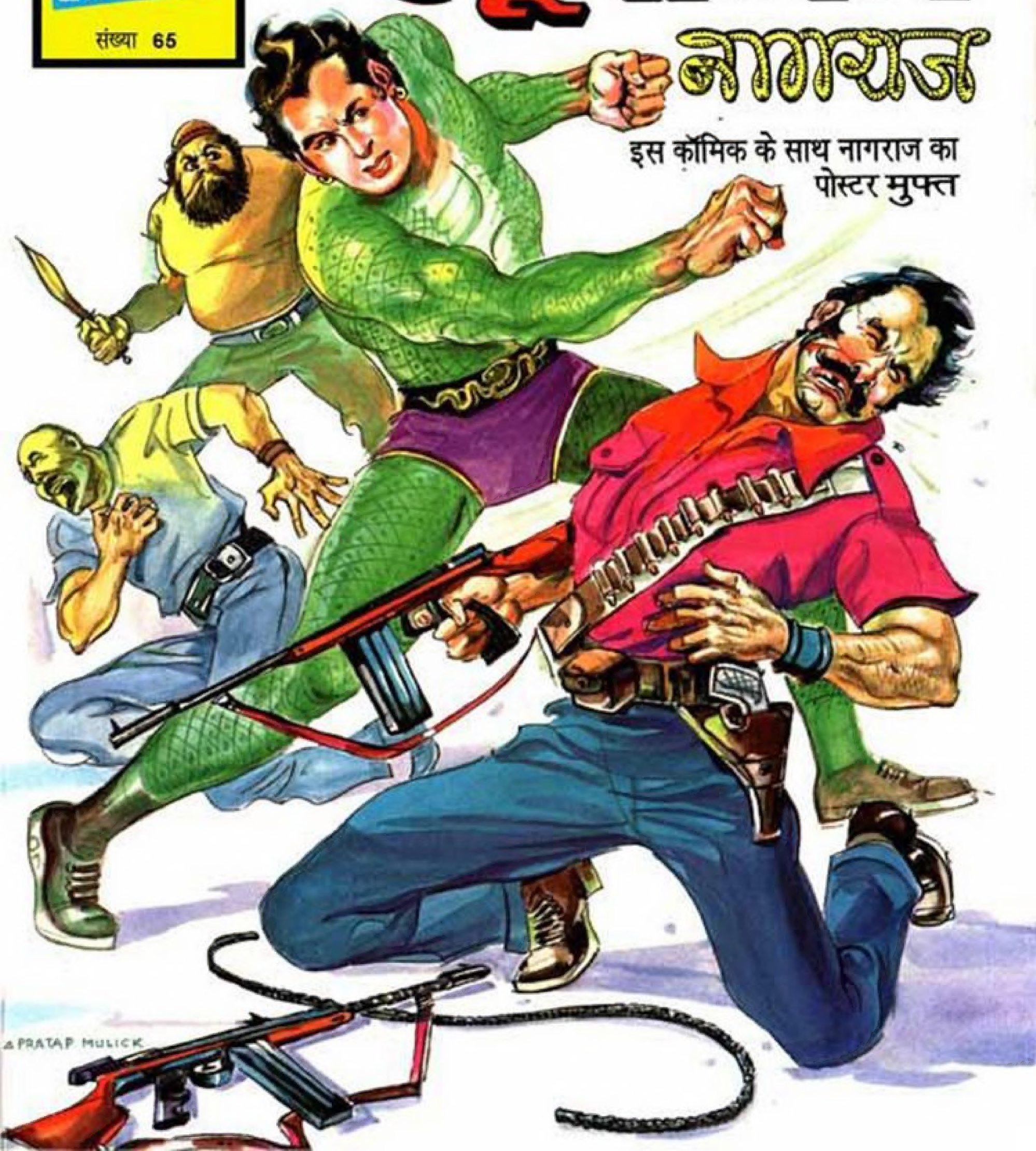




खूनी जंग

नागराज

इस कॉमिक के साथ नागराज का
पोस्टर मुफ्त



खूनी जंग

लेखक : राजा

कलादिगदर्शक : प्रताप मुलीक

चित्रकार : मिलींद मुलीक

कैलिग्राफी : विनय रम. कुमार

संपादक : मनीष गुप्ता

अमेरिका से यूरोप जा रही फ्लाईट में महान हस्तियां सफर कर रही हैं —



स्टेनगन्स के साथ मैं वे नागराज को विमान के इमरजेंसी डोर के पास ले आए।

जल्दी यहां से बाहर कूद जाओ नागराज!

मैंने यहां कुछ किया तो गोली-बारी में कई निर्दोषों की जान जा सकती है। इससे अच्छा तो बाहर कूद जाता हूँ।



और नागराज आगे बढ़ गया।

जय गुरु गोरखनाथ!



गुरु गोरखनाथ के बारे में जानने के लिए पढ़ें— नागराज की प्रथम कॉमिक्स 'नागराज'

उसने विमान से छलांग लगा दी—



अब नागराज आकाश की अनंत गहराइयों में डूबता जा रहा था।



मुझे मानवता की भलाई के लिए जिन्दा रहना है... मगर कैसे?

नागराज ने ऐसी विकट परिस्थिति में भी अपने होश नहीं खोए थे।

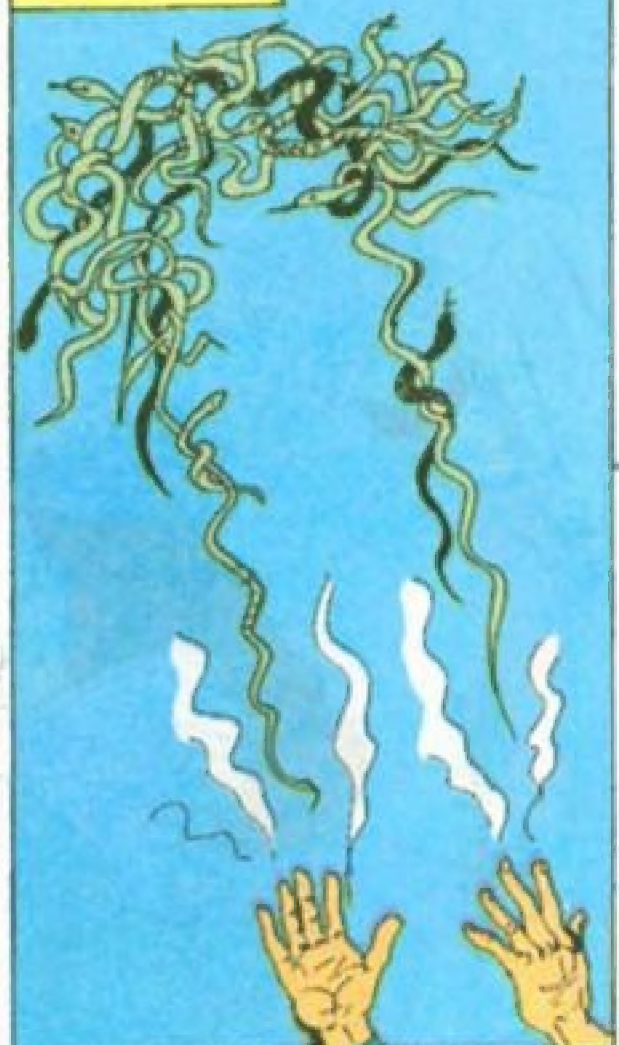
एकाएक नागराज की कलाईयों से नागरस्त्री निकली—



अरे, ये नागानंद और नागानाथ कहाँ चले?

नागानंद और नागानाथ दोनों नाग नागराज के शरीर में वास करने वाले असंख्य नागों के प्रमुख हैं।

फिर हवा में ही नाग आपस में गुंथने लगे...



और देखते ही देखते नागराज ने पैराशूट का दृष धारण कर लिया ।

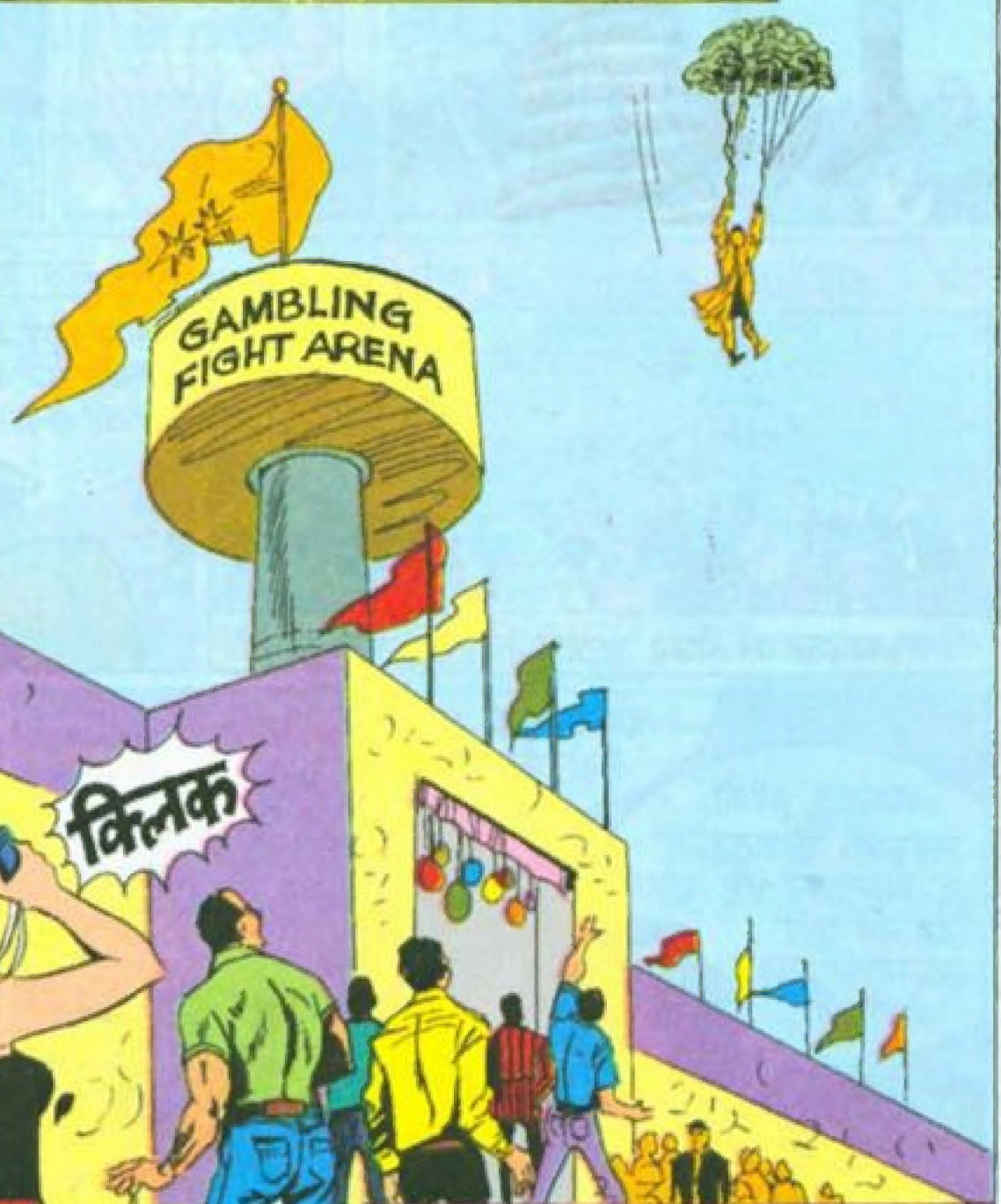


ओह नागानंद नागनाथ, तुमने नागराज की नहीं, मानवता की रक्षा की है।

पैराशूट नागराज को लिए इस समय फ्रांस की राजधानी पेरिस के ऊपर मंडरा रहा था ।



एक गेम्बलिंग फाईट एरिना के बाहर एक फोटो ग्राफर लड़की ने नागराज को एक अजीबोगरीब पैराशूट के सहारे उतरते देखा तो उसने नागराज की फोटो खींच ली —



TICKET COUNTER

HOUSE-FULL

अरे ! यह कैसा पैराशूट है ?

क्लिक

गेम्बलिंग फाईट एरिना : अरबाड जिसमें जुआरी दो पहलवानों पर पैसा लगाते हैं।

नागराज उस सुन्दर लड़की के पास ही उतरा —



सभी नाग वाफिस उसकी कलाई में समाने लगी।



नागराज के सामान्य होने पर —



टीना ने नागराज को उसके नाम से पुकारकर स्तब्ध कर दिया।

उनके चारों तरफ भीड़ लगा गई थी।

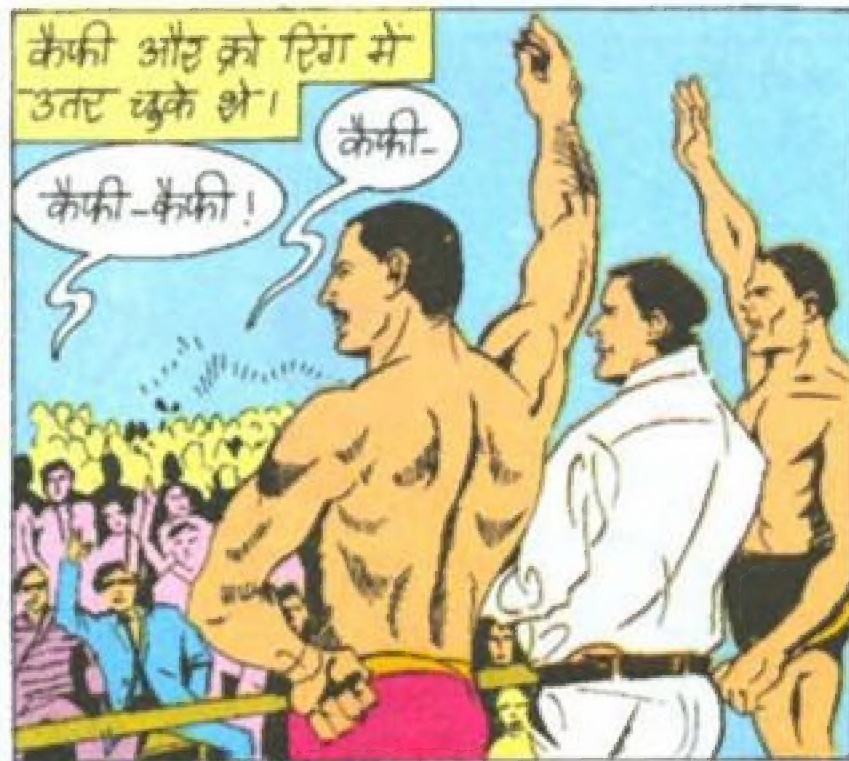


टीना नागराज को लेकर अखाड़े की तरफ बढ़ने लगी।

प्रेस कार्ड दिखाकर वह नागराज को रिंग के बिल्कुल पास ले आई।



नागराज ने टीना को विमान में घटी सारी घटना सुना दी।







नागराज कैफी से विदा लेकर टीना से मिलने
"वर्ल्ड टुडे" पहुंचा।



नागराज हैरान था कि टैक्सी ड्राइवर उसे
कैसे जानता है!

टैक्सी का किराया चुकाकर
वह अंदर पहुंचा —



नागराज परेशान सा एक्सप्रेस
लिफ्ट पर सवार हुआ।



नौवें फ्लोर पर पहुंचकर लिफ्ट रुकी —



लिफ्ट से निकलकर वह रूम नम्बर 904 के सामने रुका।



नागराज ने दरवाजे को धकेला —



अंदर एक बड़े हंगामे ने नागराज का स्वागत किया ।



हॉल में नागराज के स्वागतार्थ एक प्रेस कॉन्फ्रेंस का आयोजन किया गया था ।



और जान-पहचान के इस लम्बे दौर के बाद...

... नागराज प्रेस संवाददाताओं के सवालों का जवाब देने के लिए रखा हो गया।



नागराज ने सर्वप्रथम उन्हें अपने पैरिस में आश्चर्यजनक ढंग से उतरने की घटना सुनाई।

मैं यहाँ मानवता और यूरोपवासियों की भलाई के लिए आया हूँ...



D TODAY

... और मेरा पहला निशाना है आगामी इतवार को मोफ्त कार्तियों का मशहूर पहलवान सोलो!

क्या यूरोप में आपका कोई और भी लक्ष्य है?



नहीं, यह मैं अभी नहीं बताऊंगा। मेरी कार्य-प्रणाली अत्यंत गुप्त होती है।

नागराज, हम सब आपकी असाधारण शक्ति का प्रदर्शन देखना चाहते हैं!



नागराज कुछ क्षण सोचकर बोला --

देखो भाईयो, नागराज की शक्ति कोई सार्वजनिक प्रदर्शन की चीज नहीं है। लेकिन मैं यूरोप के अपने बन्धुओं को निराश नहीं करूंगा। जो सम्मान और प्यार आप सबने दिया है, मैं उसका बहुत आभारी हूँ।



नागराज की बात समाप्त होते ही हॉल तालियों की गड़गड़ाहट से गूँज उठा -



... उसकी कलाईयों से एक साँप कई मीटर निकलकर -



... और देखते ही देखते सबके तल्ली बजाते हाथों से लिपट गये।



कुछ तो भय से चीख ही उठे -





कहने के साथ ही नागराज ने इशारा किया और सारे नया वापिस उसकी कलाई में समाने लगे



नागराज की कलाई से फिर नागराजी धूटी...



...और छत पर लगे फानूस पर लिपट गई।



नागराज ने शरीर को झटका दिया और...



...हॉल में बैठे लोगों के ऊपर से गुजरता हुआ...

वाह !

वण्डरफुल !

आश्चर्यजनक !



सबके जाने के बाद नागराज टीना से बोला -



टीना, मुझे एक बात नहीं समझ आती... आज पेरिस में जिससे भी मिला, वह मुझे पहले से ही जानता था और अब वह प्रेस कॉन्फ्रेंस।

इसका जवाब तुम्हें आज का अरबबार देगा।



अरबबार पढ़कर नागराज को समझते देर न लगी कि क्यों लोग उसे पहचान रहे थे।



और तुम्हारा मुझसे रहने मिलने का वायदा था ही। इसलिए मैंने प्रेस कॉन्फ्रेंस बुला ली।

ओह, अब सब समझ में आ गया।

ओह नागराज! तुम नहीं जानते, पेरिस में तुम्हारा कितना क्रेज है। इस न्यूज को पढ़ने के बाद हमारे ऑफिस में सुबह से हजारों फोन आ चुके हैं। और कल के अरबबारों की देरना, तहलका ही मचा देंगे।



टीना, परसों की फाईट में तुम जबर आना। ओह नागराज, तुमने यह कहकर मुझे बहुत चढ़ा दी है।



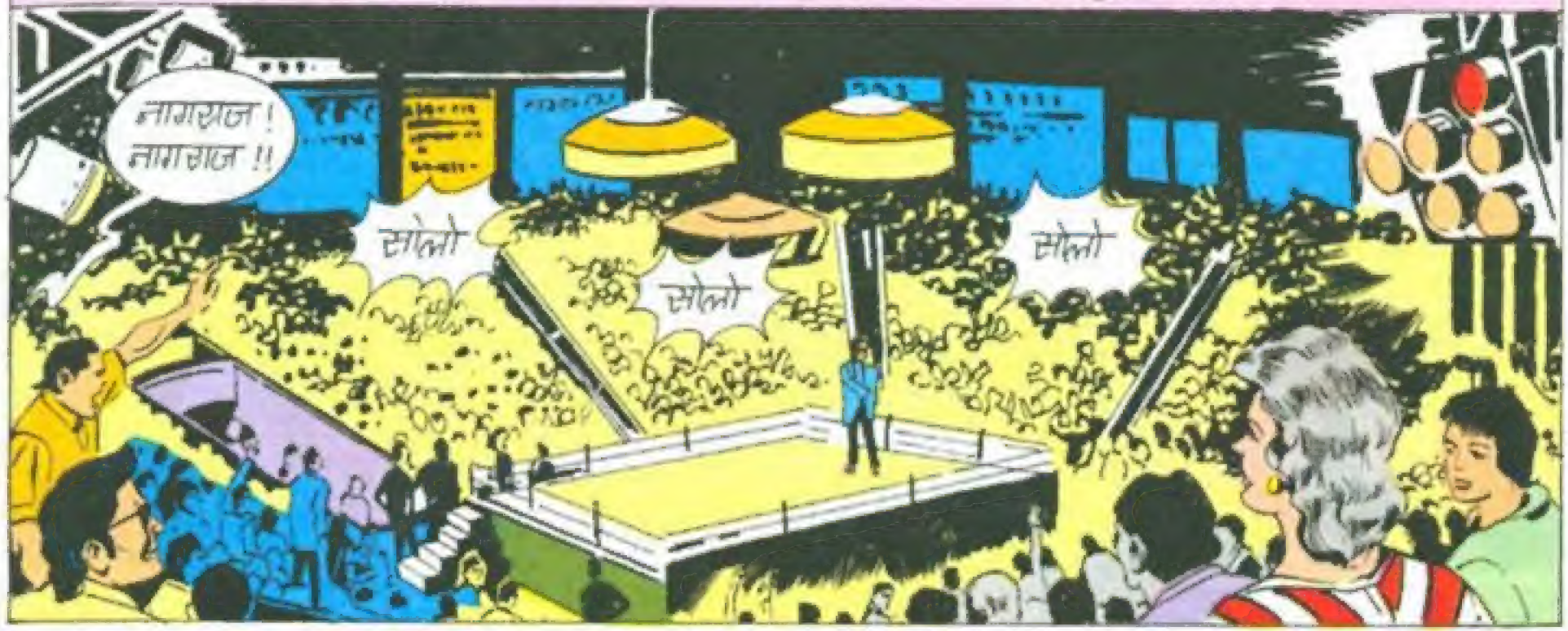
कुछ देर बाद -



चलो नागराज, अब घर चलें।

चलो।

रविवार की शाम बहुत गरम थी, मौसम के कारण नहीं, नगराज और सोलो के बीच होने जा रही खूनी जंग के कारण। आज होने वाली फाईट के टिकट सुबह काउंटर खुलते ही हाशों-हाश बिक गए थे। एरिना लोगों से ठसाठस भर चुका था। जहाँ अप्रसिद्ध मीड अपने हीरो सोलो के इंतजार में नज़र लगा रही थी, वहीं सदाकदा नगराज का नाम भी दो-चार लोगों की जुबान पर था।



कुछ क्षणोपरान्त नगराज एरिना में प्रविष्ट हुआ।



टीना ने आगे बढ़कर उसका स्वागत किया।



हॉल तालियों की गड़गड़ाहट और लोगों के शोर से हिल गया, जब सोलो भारी सुरक्षा में एरिना में प्रविष्ट हुआ।



सोलो रिंग में प्रविष्ट हुआ । दोनों ने अपने ओवरकोट उतार दिए ।



पहले राउण्ड का धपटा बजते ही नागराज और सोलो एक दूसरे के सामने डट गए ।



इसे तो दो मिनट में धूल चटा दूंगा ।

पता नहीं, किस स्टाईल से लड़ता है यह !

कुछ क्षण नागराज को आँककर सोलो भयानक गति से आगे बढ़ा ।



इससे पहले कि सोलो नागराज से टकराता, नागराज फुर्ती से एक तरफ हट गया ।



वार खाली जाता देख, सोलो संभलकर खड़ा हो गया ।



सोलो ने एक भयानक छलांग भरी —



और अब नागराज नहीं बच पाया ।

तड़क



सोलो के मजबूत पैरों की टक्कर उसकी छाती पर लगी...

...उसने झपटकर उसे उठाया...



...और गिर से ऊपर उठाकर...

नागराज हैफरी से टकराया और उसे लेता हुआ जमीन पर गिरा—

धड़ाम



आह

...फलस्वरूप वह दूर जाकर गिरा ।



सोलो ने उसे संभलने का कोई मौका नहीं दिया ...

...उद्बल दिया ।



सारा माहौल सोलो-सोलो के नाचों से गुंज उठा ।



रिंग के बाहर रक्बा कैफी नागराज को पिटता देख परेशान आ ।

इस तरह पिटता रहा तो अब मुझे मरवा देगा ! हाज, मेरा दस लाख रुपया !



इस बीच नागराज जवा हो चुका था ।

सोलो एक बार फिर उछला ।



और नागराज को एकबार फिर सोलो की शक्तिशाली किक का सामना करना पड़ा ।



दर्शकों ने फिर तालियां बजाकर सोलो की सफलता का स्वागत किया ।

प्रशंसकरी किक के तूफान से उबरते नागराज को सोलो ने बालों से पकड़कर उठाया और ...



... ताकड़-तोड़ धुंसे बरसाने लगा ।

टन्न

बेदम नागराज की फरियाद समझ के साथ सुनी गई ।



STOP!

घप्पे की आवाज के साथ पहला राउण्ड समाप्त हुआ ।

कैफी झपटकर नागराज के पास पहुंचा ।

मरवा दिया तूने मुझे । लग गया मुझे यूना दस लाख का । आगला राउण्ड तू नहीं जीत सकता । वह चाकूबाजी में माहिर है ।



कैफी की बकवास नागराज चुपचाप सुनता रहा ।

तभी टीना भी उसके पास पहुंची ।



नागराज, तूम अपनी शक्ति का प्रदर्शन क्यों नहीं करते । इसको अपने नशों से डरवा दो ।

टीना, नागराज कभी अनैतिक नहीं लड़ता ।

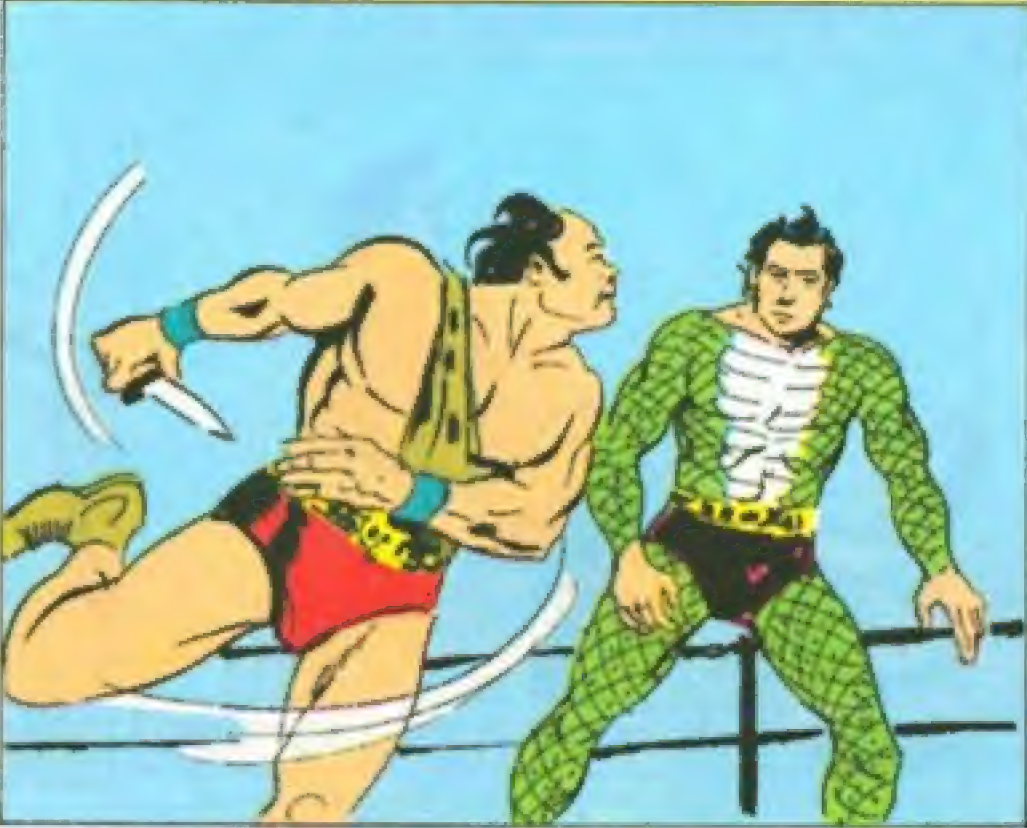
कुछ ही क्षणोपरान्त, दूसरे राउण्ड की शुरुआत का घण्टा बजा। नागराज और सोलो एक-दूसरे के सामने आ खड़े हुए।

सह लड़ाई तुम्हें इन चाकुओं से लड़नी है।

नागराज, कभी हथियारों से नहीं लड़ता। इन्हें अपने पास ही रखो।



रैफरी के इशारा करते ही सोलो ने पैर हवा में धुमाया...



...लेकिन नागराज ने उसका सह वार अपने हाथ पर रोका...



...और एक सीधी किक उसके पेट में जड़ दी।



सोलो दर्द से दोहरा हो गया।

अगले ही क्षण नागराज की लात दुबारा धुमी।



फ्लैक्स्म सोलो पलटकर जमीन पर गिरा।

नागराज उसकी छाती पर सवार हो गया...



...और सोलो के मुँह पर बेतहाशा धुसे बरसाने लगा।

नागराज के खेमे में हलचल मची-



बेवकूफ ने चाकु भी ले छोड़ दिया वरना अंगी खेल खत्म हो जाता। आज किस्मत ही खराब है।

नागराज

नागराज, नागराज!

इसी बीच सोलो ने अपनी टंगा पीछे से निकालकर नागराज की छाती पर ठिका दी।



और नागराज को पीछे धकेल दिया।

दोनों फुर्ती के साथ रुड़े हुए।



पहल की सोलो ने...

...असने चाकू नागराज के पेट में धोंप दिया।



जैसे वक़्त व्हर गया। दर्शकों में सन्नाटा छा गया।

लेकिन जब चाकू ज़हर आया - सब भौंचक्के रह गए। न तो वहाँ धाव था और न ही रूना।



ओह, इसका चाकू तो ज़हर से जुड़ा है। यह तो धोखेबाजी है।

हाए?

और धोखेबाजों को सबक सिखाना ...

...नागराज को रुबब आता है।



नागराज ने अपना दूसरा हाथ प्रचण्ड वेग से घुमाया...

तो सोलो के पांव तक जमीन से उखड़ गए।



और दो दांत भी पेट में पहुंच गए।

नागराज ने हैरान और आहत सोलो को बाल पकड़कर उठाया...



...और एक ही धुसे में...

...उसे रिंग की फेंसिंग पर पलट दिया।



नागराज ने उसके दोनों पांव पकड़कर उसे अंदर खींचा और...



...उसके शरीर को तेजी से चारों तरफ घुमाने लगा।



फिर उसके शरीर को दर्शकों की तरफ उछाल दिया।



सोलो बहुत से दर्शकों को अपने साथ ले डूबा।



विजयी नागराज को लोगों ने कंधों पर उठा लिया...



बाद में डिसिल्वा नागराज से मिलने पहुंचा —



...मैं तुमसे सौदा करने आया हूँ।



तुम मेरे लिए लड़ोगे, तुम्हें मोटा वेतन मिलेगा।



...लेकिन तुम्हारे कॉन्ट्रैक्ट की कुछ फाईट लड़ सकता हूँ - कोई पैसा भी नहीं लूंगा। शर्त एक ही होगी।



सीमैन... तुम सीमैन के पार्टनर रह चुके हो। मुझे उसके अड्डे पर ले चलना होगा।

तुम उसे जानते हो?



नागराज के मुँह से सीमैन का नाम सुनकर वह हैरान रह गया।





और डिमिल्ला के साथ मोप्ट कार्लो के लिए विमान पर सवार हो गया।



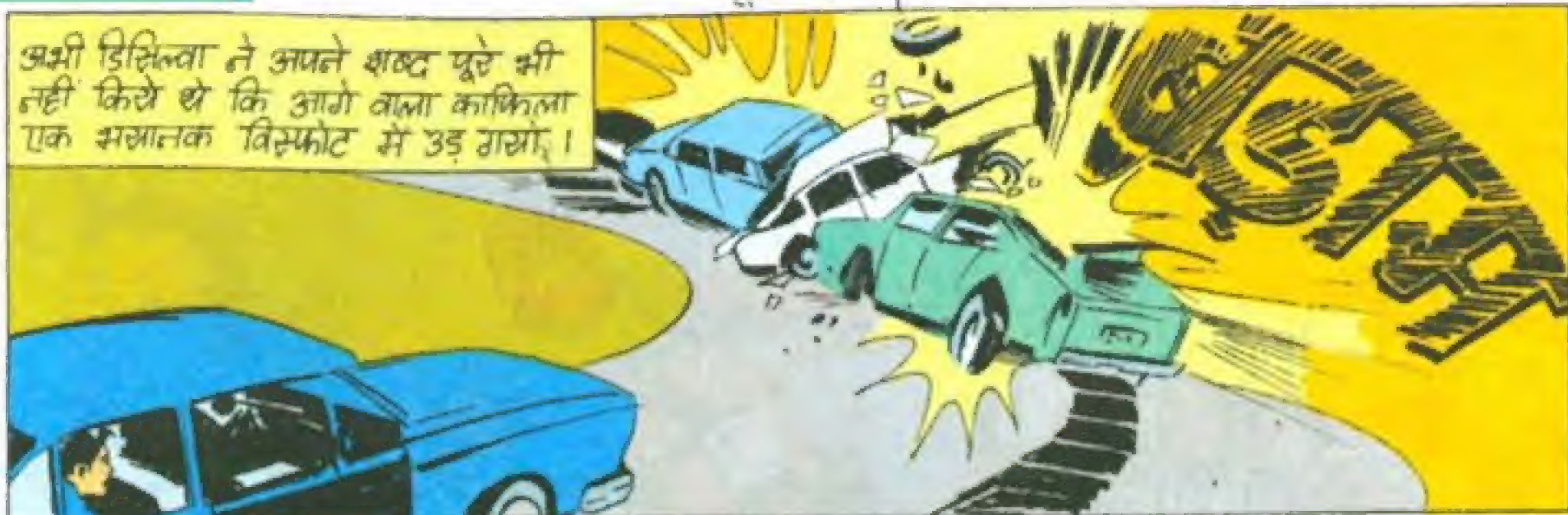
शीघ्र ही विमान मोप्ट कार्लो के एयरपोर्ट पर उतरा।



नागराज और डिमिल्ला होटल जाने के लिए एक टैक्सी पर सवार हो गए —



अभी डिसिल्ला ने अपने शब्द पूरे भी नहीं किये थे कि आगे वाला कारफिला एक भयानक विस्फोट में उड़ गया।



नागराज ! यह बम विस्फोट बारदी सुरंग का था और निश्चित ही सीमेंट का करारा हुआ था।



ड्राइवर ने टैक्सी रोकी...

... और मोड़कर दूसरी सड़क पर डाल दी -



हां, मुझे पता लगा है कि वह बारदी सुरंगों का विशेषज्ञ है। और आतंकवादियों को इसकी ट्रेनिंग देता है।



कुछ ही देर बाद टैक्सी होटल लाबेला के बाहर रुकी।



तुम तो उसके बारे में बहुत-कुछ जानते हो!

हां।

नागराज, तुम अंदर चलो। मैं तुमसे कल मिलूंगा।

ठीक है।



नागराज से विदा लेकर डिसिल्ला एक ओर बढ़ गया।

मोप्ट-कार्लो की मीड मरी सड़कों को रोदता हुआ, मोप्ट-कार्लो का तूफान हफ्टर अपनी छः सिलेंडर मोटर साईकिल पर उड़ा चला जा रहा था।



HUNTER... HUNTER...

की ss

उसकी मोटर साईकिल के हॉर्न की विशेष आवाज से गाड़ियाँ उसे रूंद रास्ता दे रही थीं।

ची ss



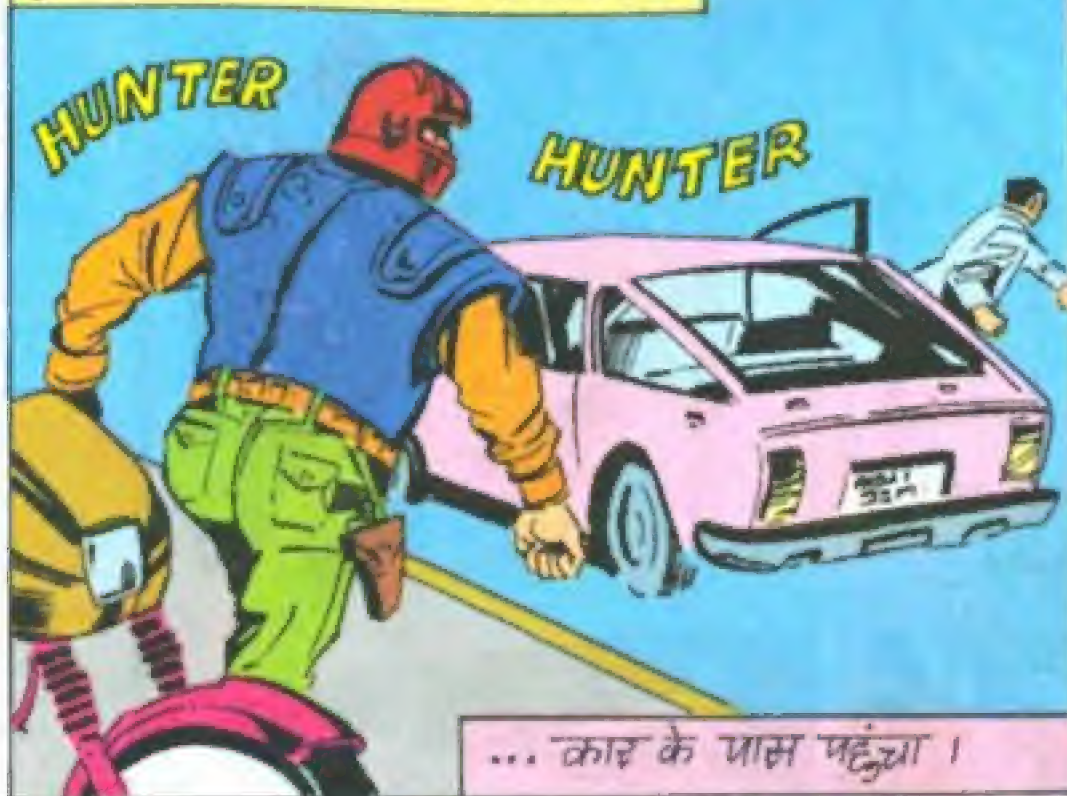
तूफान की तेजी से जब वह रैड ब्रिज की तरफ बढ़ रहा था - अचानक -



हफ्टर ने ब्रेक लगाए - किन्तु बाईक कारों से टकरा ही गई।



हण्टर मोटर साइकिल से उतरकर...



उसने कार को ड्राइवर समेत उठाया...



... और पुल से नीचे उछाल दिया।



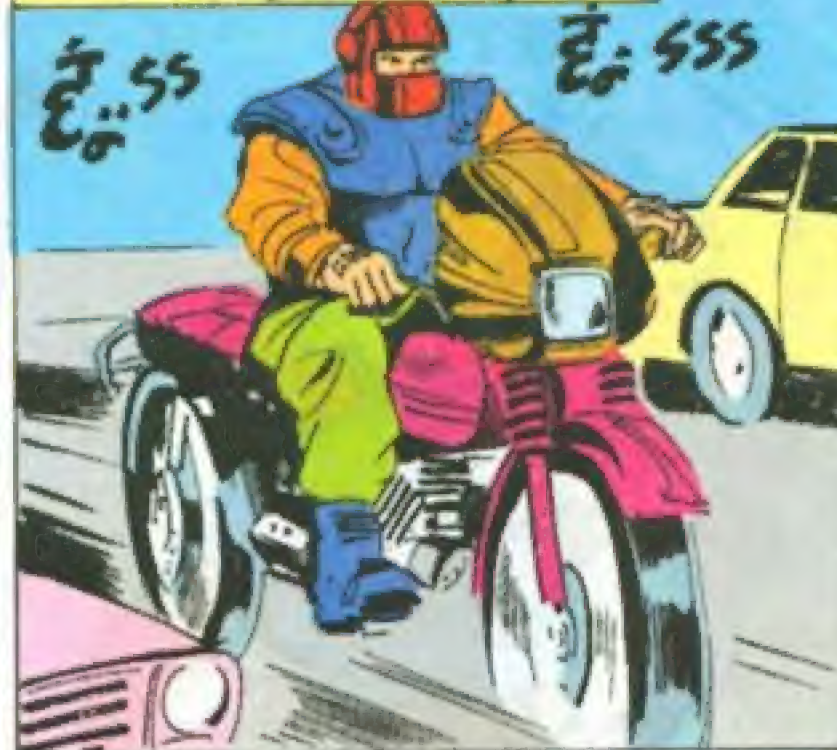
दूसरी कार भी उसी प्रकार नदी में समा गई।



तत्पश्चात हण्टर ने मोटर साइकिल उठाई...



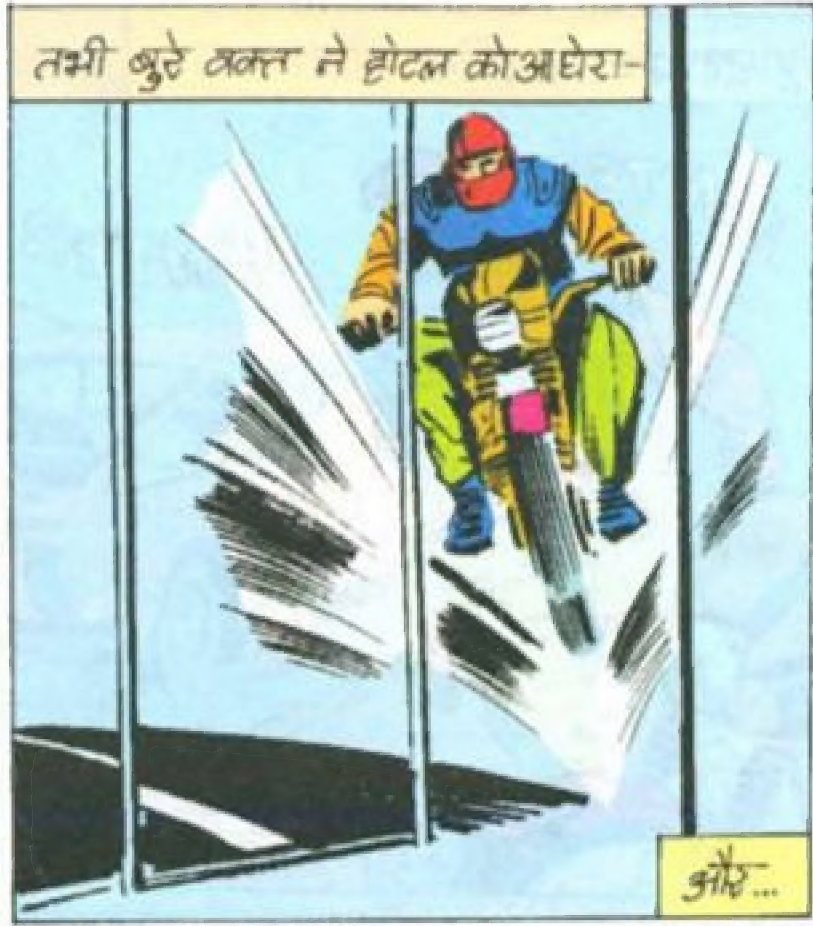
... और सवार होकर आगे उड़ चला।



इधर होटल लाबेला में नागराज काफी शॉप में बैठा दुध पी रहा था ।



तभी बुरे वक्त ने होटल को आघेरा-



और...

... हफ्टर होटल के शीशे तोड़ता हुआ अंदर घुस गया।



बता नागराज कहां है ?



हफ्टर ने रिसेप्शनिस्ट को उठाया...



... और कॉफी शॉप के शीशे के दरवाजे पर दे मारा ।



और तेजी से अंदर आ गया ।



किसी को रुड़ा न होते देरन हण्टर क्रोधवश चिंघाड़ा —

मैं प्युछता हूं कौन है नागराज ? जल्दी सामने आजाए वरना सबको मौत के घाट उतार दूंगा ।



सबको चुप देरन वह आगे बढ़ा —

बोलें ब्रे, क्या तू है नागराज ?

नहीं ई ss



क्यों ब्रे, तूमें से कोई...

फड़क

आह ! और दोनों ही स्क्वा सिधार गए ।



इससे पहले कि हण्टर चौथे व्यक्ति की ओर दृष्टि बढ़ाता —

ठहरो !



एक नागा उसके हाथ पर लिपट गया ।

वह नागराज की तरफ धूमा —

जिसकी तुम्हें तलाश है, वह मैं हूँ !

नागराज !



इस बीच नागा हण्टर को छोड़कर नागराज की कलाई में पट्टन चुका था ।

इसके साथ ही नागराज ने छलांग लगाई—



लेकिन हफ्टर अपने स्थान से टस से मस न हुआ।

अगले ही पल नागराज ने सम्भलकर हफ्टर पर अपने ताकतवर धुंसे बरसाने शुरू कर दिए...



...किन्तु नागराज के फुहारों का उसके फौलादी बकतरबन्द पर कोई असर न मड़ा।



तभी हफ्टर का हाथ धूसा...



...और नागराज के पैर धरती से उखड़ गये!

वह एक और शीशा तोड़ता हुआ...



...डिस्पैशन काउण्टर के पास गिरा।

हफ्टर ने एक बड़ी टेबल उठाई—



लेकिन इससे पहले कि वह उससे नागराज को कोई चोट पहुंचाता...



...नागराज ने टेबल समेत हफ्टर को जकड़ लिया—



हप्टर ने अपनी शक्ति का हुक्का सा प्रदर्शन किया-



जिसके कारण नागों की पकड़ एक-दूसरे के शरीर से छूटने लगी ...

...और अगले ही क्षण वह नागराज के अविजित नागों की पकड़ से आजाद था।



ओह !
मेरे नाग
असफल रहे !

इसके साथ ही पत्थर की भारी मेज उसने नागराज की तरफ उछल दी

नागराज एक तरफ हटकर उससे बचा—



उसने पास रखा टी.वी. उठाया और उछलकर पास आते हप्टर के सिर पर दे मारा।



और जब हप्टर ने टी.वी. सिर से निकाला...



कहाँ
गया कारर !

... नागराज वहाँ कहीं न था।

- क्या नागराज हप्टर से डरकर भाग गया ?
- सीमैन कौन था ?
- क्या नागराज और सीमैन का टकराव हो सका ?
- नागराज को हवाई जहाज से मौत के मुँह में गिराने वाला कौन था ?

नागराज एवं उसके नागों के हर पृष्ठ पर मनोरंजन करने वाले कारनामों के लिए पढ़ें -

"प्रलयकारी नागराज"